

TOBACCO TELEGRAM

IM MAI ERHÄLTlich
ROCKY PATEL SIXTY
1961 - 2021



Editorial

Liebe Aficionadas, liebe Aficionados,

wir kommen schnell zum Punkt. In den letzten zwei Jahren waren Neuerscheinungen eher spärlich gesät, um so aufgeregter sind wir darüber, Ihnen heute gleich ganze fünf Neuheiten zu präsentieren. Für alle Pfeifenraucher haben wir passend zum aufkommenden guten Wetter gleich zwei Sommermischungen parat. Zum einen erfreut uns das House of Rattray's mit seiner »Summer Edition«, zum anderen haben sich auch die Masterblender hier in Rellingen alle Mühe gegeben, eine Mischung zu kreieren, die Ihnen den Sommer auf den Gaumen zaubert. Für die Freunde des kurzen Genussmoments zwischendurch hat uns Arturo Fuente eine Slim Panatela

vorbeigebracht. Freuen Sie sich auf die süßen Noten der »Rainforest Delight«. Wer es kräftiger mag, entdeckt in dieser Ausgabe endlich die »Rocky Patel Sixty«. Und last, but not least freuen wir uns, Ihnen die »Cumpay Lancero« vorzustellen. Eine Zigarre, die uns staunend zurückgelassen hat.

Enjoy every Cigar & Pipe.

Herzlichst

Ihre Familien Kohlhase & Kopp und Team

ARTURO FUENTE RAINFOREST DELIGHT

Brandneu und nur für Europa

Im Folgenden präsentieren wir Ihnen die neue »Arturo Fuente Rainforest Delight«. Sie lesen richtig, es geht um eine neue Fuente, einfach so! Wir selbst waren überrascht, als uns vor ein paar Wochen eine Mail von Jeremiah Meerapfel erreichte, deren Betreff nur das Wort »NEW« enthielt. Gespannt lasen wir, was Jeremiah uns über das neue Kunstwerk aus dem Hause Arturo Fuente zu berichten hatte, und als wir über die Worte »Only for Europe« (nur für Europa) stolperten, wuchs unsere Vorfreude ins Unermessliche.

Warum der Name »Rainforest Delight«? »Delight« erklärt sich natürlich von selbst, es geht schließlich um eine Fuente. »Rainforest« nimmt Bezug auf das Deckblatt, ein waschechtes Kamerun. Die Familie Meerapfel kultiviert seit Mitte der 1990er-Jahre erfolgreich wunderschöne Deckblätter unter sehr widrigen Bedingungen. Bis zu 5000 Mitarbeiter hegen und pflegen die Pflanzen, die auf ca. 3000 Feldern wachsen und gedeihen. Da viele dieser Felder mitten im Regenwald zu finden sind, war und ist es mit großen Schwierigkeiten und Mühen verbunden, Ausrüstung und Verpflegung in abgelegene Gebiete mit wenig oder gar keiner Infrastruktur zu transportieren, ohne dabei der Natur zu schaden. Dies jedoch war von Beginn an Rick Meerapfels größtes Bestreben. Nur seiner Beharrlichkeit ist es zu verdanken, dass Tabakanbau und Natur in Kamerun im Einklang koexistieren können und so die besten Deckblätter der Welt heute aus Kamerun kommen.

Deckblätter aus Kamerun sind für ihre Zartheit bekannt. Sie eignen sich nicht für eine aggressive Fermentation, es ist ihre Eleganz, die viele Zigarrenmacher zum Schwärmen bringt. Die Deckblätter sind sehr aromatisch, ohne dabei übermäßig intensiv zu sein, sie sind absolut ausbalanciert und liefern Noten von Zimt, Backgewürzen, Kakao und Nüssen und kommen oft mit einem sehr angenehmen Gleichgewicht von Süße und Pfeffer daher. Die Familie Fuente hat aus diesen Gründen in der Vergangenheit einige ihrer Flaggschiffe um die wunderbaren Deckblätter aus Kamerun aufgebaut. Da wären die »Don Carlos«, die »8-5-8« und die legendäre »Hemingway«.

Die »Rainforest Delight« kommt in einem eleganten Slim-Panatela-Format zu uns. Bei einem Ringmaß von 33 lässt sie dem Kamerun-Deckblatt Raum zu glänzen. Die Einlage und das Umblatt aus der Dominikanischen Republik sind perfekt zusammengestellt und lassen der extraordinären Süße des Deckblattes den wohlverdienten Vortritt. Über Jahre sammelte die Familie Meerapfel Blattgut, das nicht groß genug war, um eine »Don Carlos« zu ummanteln. Alle verwendeten Deckblätter haben also eine jahrelange

Reife hinter sich. Und das schmeckt man. Die »Rainforest« entwickelt trotz des geringen Ringmaßes keine Schärfe und lässt sich entspannt rauchen, bis man sich beinahe die Lippen verbrennt. Die moderate Stärke macht diese wunderbare Slim Panatela zu einem Vergnügen für den ganzen Tag.



Slim Panatela |
Artikelnr. 1503093
VE: 50 Stück | L: 127 mm |
D: 13,1 mm | 4,30 €/St.

Herkunft:	Dominikanische Republik
Deckblatt:	Kamerun
Umblatt:	Dominikanische Republik
Einlage:	Dominikanische Republik
Stärke:	● ● ● ○ ○
Geschmack:	Die Einlage und das Umblatt aus der Dominikanischen Republik sind perfekt zusammengestellt und lassen der extraordinären Süße des Deckblattes den wohlverdienten Vortritt. Alle verwendeten Deckblätter haben eine jahrelange Reife hinter sich, und das schmeckt man! Trotz des geringen Ringmaßes entwickelt die Zigarre keine Schärfe und lässt sich entspannt rauchen.



CUMPAY LANCERO

The elegance of a unique savoir-faire

Ladies and Gentlemen,

nehmen Sie sich einen Abend Zeit für ein Date mit einer hinreißenden Dame. Hört sich das gut für Sie an? Na klar hört sich das gut für Sie an! Wer könnte Nein sagen zu der langen, schlanken Schönheit, die wir Ihnen an dieser Stelle präsentieren möchten!

Die »Cumpay Lancero« ist just bei uns in Rellingen gelandet und schon jetzt ein Kandidat für die beste Zigarre, die Maya Selva in ihrer beinahe 30 Jahre andauernden Karriere geschaffen hat. In einer Zeit, in der Zigarren in immer größer werdenden Ringmaßen produziert werden, ist eine gute Lancero in etwa so schwer zu finden wie ein Einhorn.

Trotzdem soll es tatsächlich Aficionados geben, die vor Lanceros zurückschrecken. Es gibt unzählige Mythen über Zugprobleme oder zu hohe Preise. Es ist Zeit, diese zu widerlegen. Sicher, oft ist eine Lancero tatsächlich teurer als eine ausgewachsene Toro derselben Linie. Warum ist das so? Um eine ausgewachsene Toro herzustellen, wird doch viel mehr Tabak benötigt. Es gibt einige Gründe dafür, dass es sehr teuer ist, eine Lancero herzustellen. Zuerst einmal ist die Lancero, abseits von Perfecto-Formaten, das am schwersten zu rollende Format. Nur absoluten Spitzen-Torcedores wird diese Aufgabe anvertraut. Das bedeutet, wir sprechen in den meisten Fabriken von nur drei bis vier Menschen, die das geforderte Fingerspitzengefühl innehaben. Eine Lancero ist schnell unterfüttert, was dazu führt, dass sie zu heiß abbrennt und unangenehm bittere Aromen hervorbringt. Genauso schnell ist sie überfüllt und damit unrauchbar, weil sie einfach nicht zieht. Die Qualitätskontrolle ist also aufwendiger als bei einer Robusto oder Churchill und der Ausschuss ungleich höher.

Das Teuerste an einer Premiumzigarre ist das Deckblatt. Aufgrund des Verhältnisses von Deckblatt zu Einlage bei einer schlanken Zigarre wie der Lancero muss das Deckblatt in der Lage sein, den Blend allein zu tragen. Folglich kommen nur die schönsten und aromatischsten Deckblätter überhaupt dafür infrage, eine Lancero einzukleiden. Und dies ist auch schon ein Grund, warum man unbedingt eine Lancero probieren sollte. Das Deckblatt ist für einen Großteil der Aromen verantwortlich und hier haben Sie die Gelegenheit, das Deckblatt in seiner pursten Form zu genießen. Für uns ist neben dem Aroma die Rauchentwicklung die wichtigste Eigenschaft bei einer Zigarre und es wird schwer, eine Zigarre zu finden, die mehr herrlichen Rauch produziert als eine perfekt gerollte Lancero.

Aficionados, die noch keine Erfahrung mit diesem Format haben, werden ihre Rauchgeschwindigkeit wahrscheinlich ein wenig anpassen müssen. Eine Lancero will langsam und zärtlich erobert werden. Als Faustregel gilt nicht mehr als ein Zug alle 90 Sekunden. Beherrigen Sie das, belohnt Sie die »Cumpay Lancero« mit intensiven Noten von Haselnuss, Leder und Espresso. Und erst der himmlisch lang anhaltende schokoladige Abgang! Und sein Sie versichert, am Ende Ihres Dates ist die Dame nackig. Weil Sie in die Verlegenheit kommen werden, ihr vorsichtig den Zigarrenring auszuziehen, um sie zu genießen, bis Sie sich die Lippen verbrennen. Wer jetzt noch keine unstillbare Lust auf dieses Meisterwerk bekommen hat, dem sei noch verraten, dass die Lancero ein Kandidat für das beliebteste Format unter den Zigarrenherstellern ist.



Herkunft: Nicaragua
Deckblatt: Jalapa (Nicaragua)
Umblatt: Estelí (Nicaragua)
Einlage: Nicaragua
Stärke: ● ● ● ● ○

Lancero | Artikelnr.:
1503107 – VE: 20 Stück | L: 178 mm |
D: 15,0 mm | 18,00 €/St.



Interview mit Maaïke und Binet von De Olifant

K&K: De Olifant ist seit April 2021 Teil der Vandermarliere Cigar Family (VCF). Im Zuge dessen wurde die Produktion von dem beschaulichen Kampen nach Sri Lanka verlagert. Bei einigen Aficionados stellt sich die Frage, wie ihr sicherstellt, dass am neuen Produktionsstandort die hohen De Olifant- Qualitätsstandards eingehalten werden.

MAAIKE: Vorneweg ist zu sagen, dass wir die Familie Vandermarliere schon sehr lange gut kennen. Sie hat es sich auf die Fahne geschrieben, die bewährte De Olifant-Qualität beizubehalten und setzt alles daran. Schon zu Beginn der Gespräche war auf beiden Seiten von vornherein klar, dass an der Qualität von De Olifant nichts geändert werden soll. Von Beginn an gab es ein Team, das für die Sicherstellung der Qualität verantwortlich war. So sind Thomas (Klaphake) und ich für die Vermarktung der Produkte und Binet für den Einkauf und die Qualität der Rohtabake verantwortlich. Und das wird sich in den kommenden Jahren nicht ändern.

BINET: Ich arbeite sehr eng mit dem Qualitätsteam von VCF, welches in Handzame in Belgien sitzt, zusammen. Außerdem bin ich regelmäßig bei der Produktion von De Olifant in Sri Lanka vor Ort, um zu beobachten und sicherzustellen, dass die Zigarren so produziert werden, wie wir das immer getan haben. Und, falls nötig, wird etwas geändert. Dies war unsere Absprache mit VCF, welche gut funktioniert. VCF ist sehr stolz, De Olifant zur Cigar Family zu zählen und ist sehr darauf bedacht, dass die Produktion und Abläufe denjenigen in Kampen entsprechen.

MAAIKE: Es ist sehr schön, in den Gesprächen mit den VCF-Mitarbeitern zu sehen, wie stolz diese sind, dass De Olifant zu ihnen und zur Cigar Family gehört. Sie setzen alles daran, die Qualität von De Olifant auf dem gleichen Niveau zu halten und die Seele von De Olifant zu bewahren. Wir alle kennen aus der Vergangenheit Beispiele von Zusammenschlüssen und Verkäufen, bei denen die Qualität der Produkte nach der Produktionsverlagerung stark nachgelassen hat. In der Tabakbranche sind wir eine kleine Familie und es ist sehr traurig zu sehen, dass manche Produkte nicht mehr das sind, was sie einmal waren.

K&K: Ein Wechsel und Zusammenschluss birgt ja nicht nur Risiken, sondern kann auch Chancen mit sich bringen. Welche positiven Aspekte hat bei euch der Wechsel in die VCF mit sich gebracht?

MAAIKE: Ein sehr positiver Aspekt ist, dass wir uns nun nicht mehr um administrative, rechtliche oder logistische Belange und Probleme kümmern müssen, sondern uns vollkommen auf die schönen Dinge konzentrieren können. In den letzten Jahren haben wir viel Energie darauf verwendet, neue Regularien umzusetzen und wir hatten kaum noch Zeit für Produktentwicklungen. Und das war einer der schönsten Bestandteile unserer Arbeit – Produktentwicklungen, neue Tabake, neue Modelle zu kreieren. Das ist das Schönste an dem Wechsel. Binet kann ihren Fokus wieder vollständig auf den Tabakeinkauf und die Qualität richten und ich kann mich wieder mehr um den Einzelhandel und die Marke De Olifant kümmern.

K&K: Das ist sehr schön zu hören. Dürfen wir und die Aficionados uns denn in diesem Jahr auf neue Produkte freuen?

MAAIKE: Wir konzentrieren uns in diesem Jahr auf die Brasil- und Sumatra-Linien der Emotion-Serie. Die Aficionados dürfen sich auf eine Corona und Corona Panatella der beiden Serien freuen. Die Bahia-Brasil-Serie wird gerade bei uns in Kampen, Niederlande, produziert. Die Produktion sieht sehr gut aus und wir sind sehr zufrieden. Die Produktion der Vintage-Modelle ist bereits abgeschlossen.



Maaïke van der Sluis

BINET: Wir sind sehr froh, dass wir die beiden Serien auch in diesem Jahr produzieren konnten. Vor allem das Brasil-Deckblatt ist sehr selten und der Einkauf von guten Qualitäten sehr schwierig. Denn die Brasil-Tabake werden nicht als Deckblätter angebaut, sondern die Blätter werden eigentlich für die Einlage verwendet. Daher ist es Glückssache, Brasilblätter in der richtigen Qualität für ein Bahia-Brasil-Deckblatt zu finden.

Für das Vintage Sumatra kaufen wir die schönsten Deckblätter des Sumatra-Sandblattes und diese selektieren wir dann nochmal, um eine Top-Qualität zu erhalten und diese lassen wir dann 7 Jahre lang reifen.

K&K: Warum habt ihr euch für das Format Corona Panatella entschieden? Bei einem kleineren Format- wie beispielsweise der Petit, hättet ihr doch eine größere Menge produzieren können?

MAAIKE: Ja, das stimmt – das ist ein interessantes Thema. Wir wägen bei jedem Einkauf der Brasil-Tabake ab, welche Formate wir mit den Deckblättern produzieren. Wir stellen uns die Frage, ob wir viele kleine Formate oder etwas weniger, aber dafür die großen Formate, produzieren. Dieses Jahr war das Brasil-Deckblatt sehr groß – richtig schöne, große Blätter. Seit einigen Jahren schon haben wir uns bei De Olifant immer mehr auf größere Formate konzentriert. Wir begannen mit der erfolgreichen Einführung der Fantje in den frühen 90er Jahren in Deutschland. Über die Knakje - die meistverkaufte Zigarre in Deutschland - sehen wir eine Entwicklung hin zu größeren Modellen wie Corona und Corona Panatella. Als Hersteller feiner Zigarren macht dies auch viel mehr Spaß; aufgrund der Länge und des Durchmessers der Panatella im Vergleich zu einer Petit hat man viel mehr Spielraum, eine geschmackvolle Zigarre herzustellen. Das liegt daran, dass wir viel mehr Einlage verwenden können.

Danke für das Gespräch!

KOHLHASE & KOPP SUMMER EDITION 2022

Kosten Sie den Sommer mit der »Kohlhase & Kopp Summer Edition 2022« voll aus. Die Edition liefert Ihnen den perfekten Blend für laue Sommerabende oder gemütliche Nachmittage auf der Sonnenliege im Garten.

Das Tabakbild setzt sich aus verschiedenen goldgelben Virginias und Black Cavendish zusammen. Die Masterblender von Kohlhase & Kopp haben sich von sommerlichen Aromen inspirieren lassen und eine fruchtige Mischung kreiert. Feine Noten von Mirabelle und Kirsche, treffen auf exotische Kiwi-Aromen.

Aroma:	Mirabelle Kiwi Kirsch
Tabaktyp:	dänisch-aromatisch
Schnittart:	Loose Cut
Stärke:	● ● ○ ○ ○
Aromatisierung:	● ● ○ ○ ○
Raumnote:	● ● ● ○ ○

Artikelnr. 1381307 | 100-g-Schmuckdose:
28,20 € | 282,00 €/kg



RATTRAY'S SUMMER EDITION 2022



Bald ist die lieblichste Jahreszeit endlich zurück! Wir freuen uns auf Sonne, die erste Eisbombe und vor allem auf die »Rattray's Summer Edition 2022«. Das House of Rattray's präsentiert Ihnen ein Tabakbild aus golden-schimmerndem Virginia, nachtschwarzem Black Cavendish und Cube Cuts, die ein kühles Rauchvergnügen garantieren.

Dieser wunderbare Blend wird zunächst mit einem Mix aus Brombeere und Vanille veredelt. Den Sommer transportiert Ihnen final ein phänomenal frisches Maracuja-Aroma an den Gaumen. Also zögern Sie nicht, springen in Ihre Badesachen und entdecken den Sommer für die Geschmacksnerven.

Aroma:	Brombeere Maracuja Vanille
Tabaktyp:	dänisch-aromatisch
Schnittart:	Mixture
Stärke:	● ● ● ● ○
Aromatisierung:	● ● ● ● ○
Raumnote:	● ● ● ● ○

Artikelnr. 1381306 | 100-g-Schmuckdose: 28,60 € | 286,00 €/kg



Rocky Patel

SIXTY

AB MAI
ERHÄTLICH



ROBUSTO



SIXTY (TORO GIGANTE)



TORO



QUALITY COMES WITH AGE

Nach vielen langen, schlaflosen Nächten der Sehnsucht und der Vorfreude ist sie endlich bei uns angekommen – die »Rocky Patel Sixty«! Feiern Sie mit uns den 60. Geburtstag von Rocky und entdecken Sie die »Sixty«.

Kaum zu glauben, dass Rocky Patel schon die 60 vollgemacht hat – schließlich sieht er aus wie 40 und hat mehr Energie in sich als die meisten von uns in ihren Zwanzigern. Und das nach 27 Jahren, in denen er mindestens 300 Tage im Jahr unterwegs war, um Aficionados auf der ganzen Welt seine Zigarren zu präsentieren. Rocky wäre nicht der »People's Champion«, wenn er uns nicht an diesem besonderen Geburtstag teilhaben lassen würde. Ganz im Gegenteil, er bringt uns die vielleicht komplexeste Rocky aller Zeiten: die »Sixty«.

In wunderschöne knallrote Kisten verpackt, kommt die »Sixty«, in zwei eindrucksvolle Zigarrenringe gekleidet, daher. Das Deckblatt ist ein mexikanisches aus San Andrés und ummantelt ein Umblatt und Einlagetabake aus Nicaragua. Produziert in Rockys eigener Fabrik in Estelí, der Tavicusa, bringt dieser kräftige Blend vollmundige Noten von Espresso, Karamell und Leder mit sich. Auch eine perfekt eingebundene Portion schwarzer Pfeffer ist deutlich spürbar. Die Aromen sind ungestüm und doch perfekt ausbalanciert. Das ist sicherlich den mindestens sechs Jahren Reife geschuldet, die alle Tabake vor dem Rollen bekommen haben. Nach dem Rollen reifen alle Zigarren weitere zwei Jahre bis zur Perfektion.

Qualität kommt mit dem Alter, und nach 60 schönen Lebensjahren war Rocky Patels Leidenschaft für Premiumzigarren noch nie so ausgeprägt. Lehnen Sie sich zurück, genießen Sie eine »Sixty« und entdecken Sie Rockys ungezügelte Liebe zu Zigarren.



Herkunft: Nicaragua
 Deckblatt: San Andrés (Mexiko)
 Umblatt: Nicaragua
 Einlage: Nicaragua
 Stärke: ● ● ● ● ○

Robusto | Artikelnr.:
 1503050 – VE: 20 Stück | L: 140 mm | D: 19,8 mm | 19,20 €/St.
Sixty (Toro Gigante) | Artikelnr.:
 1503052 – VE: 20 Stück | L: 152 mm | D: 23,8 mm | 21,80 €/St.
Toro | Artikelnr.:
 1503051 – VE: 20 Stück | L: 165 mm | D: 20,6 mm | 20,80 €/St.



Sie wollen sehen, wie die »Rocky Patel Sixty« entstanden ist? Einfach den QR-Code scannen und Rocky nimmt Sie mit auf die Entstehungsreise der »Sixty«.



Teaser

Es ist kaum zu glauben, da können wir Ihnen endlich die lang angekündigte »Rocky Patel Sixty« präsentieren und schon gibt es weitere aufregende Neuigkeiten zu berichten. Wir dürfen uns in diesem Jahr noch auf zwei weitere brandneue Blends von Rocky freuen.

Zum einen erwarten wir die elegante »Rocky Patel White Label«. Ein wunderschönes helles Shade-Grown-Connecticut-Deckblatt, das im Connecticut Valley um Hartford angebaut wird, ummantelt ein Umblatt aus Nicaragua und Einlagetabake aus Jamastran in Honduras und Nicaragua. Die »White Label« hat eine trügerische Kraft. Die Einlagetabake aus Nicaragua sorgen für mehr Stärke, als das seidige Deckblatt vermuten lässt. Die Connecticut mit leichter Attitüde kommt in wunderschönen, eleganten Kisten, die in Weiß und Bronze gehalten sind, daher. Eine Serie, auf die es sich lohnt zu warten. Erhältlich wird die Serie in drei Formaten sein: Robusto, Toro und Sixty.



Das nächste Highlight hört auf den Namen »Disciple« und kommt in vier Formaten daher: Robusto, Toro, Bala (Figurado) und Sixty. Auf wen der Name »Disciple« (deutsch: Jünger) sich bezieht, haben wir noch nicht erfahren, aber Rocky ließ uns Folgendes wissen: »In all den Jahren, in denen wir Zigarren von Weltklasse hergestellt haben, haben wir noch nie etwas produziert, das unseren hohen Standards und unserer Hingabe zur Qualität besser entspricht.« Bei all den herausragenden Blends, die wir von Rocky über die letzten Jahre genießen durften, fällt es uns schwer, diese Aussage zu bewerten. Was wir wissen, ist: Das Aromenspiel von dunklen, kräftigen Espressonoten und einer intensiven Süße hat uns so begeistert, dass wir es nicht abwarten können, mehr »Disciples« zu entzünden. Wie immer gilt: Wir halten Sie auf dem Laufenden.





ASHTON VIRGIN SUN GROWN

A League of its own

Die Welt der Zigarren ist täglich im Wandel. Irgendwo auf der Welt entsteht just in diesem Moment ein neuer Blend. Und das ist auch gut so, es ist immer schön, etwas Neues zu entdecken. Allerdings gibt es jene Abende, da möchte man sich sicher sein, nicht enttäuscht zu werden. An diesen greift man lieber zu einem Klassiker. Das trifft auf viele Bereiche zu. Manchmal muss es der neue Christopher-Nolan-Blockbuster sein, aber oft ist es schön, sicherzugehen, dass man wirklich Spaß hat, also legen wir »Zurück in die Zukunft« in den DVD-Player. Einen Klassiker halt.

Die »Ashton VSG« ist so einer. 1999 leitete diese einen wirklichen Wandel, hin zu einem vollmundigeren, intensiveren Geschmacksprofil, wie es bis dato aus der Dominikanischen Republik nicht bekannt war, ein. Der Markt verlangte damals nach kräftigeren Zigarren. Der Blend der »VSG«, geschaffen vom legendärsten Masterblender unserer Zeit, Carlito Fuente, ist zum Klassiker geworden, weil er den Stil seiner Zeit und ihren Zeitgeist überdauert hat. Dieser kräftige, komplexe Blend hat seine Gültigkeit bewahrt. Es ist ein Blend, der seit über 20 Jahren produziert wird und noch immer unzählige Aficionados auf der ganzen Welt in seinen Bann zieht. Ein Klassiker, der ganze Generationen von Aficionados begeistert.

»Virgin Sun Grown« nimmt Bezug auf das glänzende, dekadente und seltene Sumatra-Saat-Deckblatt, das auf den wolkenbedeckten, vulkanischen Böden Ecuadors geerntet wird. Es ummantelt ein Umblatt und Einlagetabake aus der Dominikanischen Republik. Sie sollten zu einer »Ashton VSG« greifen, wenn Sie Lust auf eine Aromenexplosion verspüren und kräftigen Zigarren gegenüber nicht abgeneigt sind. Erleben Sie komplexe Aromen, die von einem ausbalancierten Spiel von schwarzem Pfeffer und Schokolade dominiert werden. Lassen Sie sich diesen Klassiker nicht entgehen!

Für dieses Tasting wurde das Churchill Format, die »Sorcerer« verkostigt.



Herkunft: Dominikanische Republik

Deckblatt: Ecuador

Umblatt: Dominikanische Republik

Einlage: Dominikanische Republik

Stärke: ● ● ● ● ●

Geschmack: Sonne für den Gaumen! Komplexe Aromatik mit reichlich schwarzem Pfeffer und gleichzeitig einer dezenten Süße von Schokolade und Dörrobst. Dazu gesellen sich im cremigen Rauch der kräftigen Zigarren Aromen von frisch geröstetem Arabica-Kaffee.

Sorcerer (Churchill) | Artikelnr.: 1501217 – VE: 24 Stück | L: 175 mm | D: 16,7 mm | 12,40 €/St.